

הנחיות לכתיבת הצעת מחקר לעבודת תיזת הד"ר *

צורה

- א. ההצעה תוגש בפורמט ההדפסה הבא:
1. דף A4.
 2. גודל פונט: 12 לטקסט רגיל (אפשר שהכותרות תהיינה בגודל פונט אחר).
 3. רווח כפול בין כל שורה.
 4. פסקה חדשה תיפתח בהזחה.
 5. יש לסמן כותרות בקו תחתון; כותרות ראשיות ימוספרו במספרים (1,2,3...) כותרת משנה ימוספרו באותיות (א,ב,ג,...).
 6. הטקסט יוצמד לימין.
 7. יש למספר את העמודים.
 8. הערות השוליים והביבליוגרפיה ייכתבו בהתאם לכללי הכתיבה של מדעי הרוח ולפי ההנחיות הספציפיות של כל חוג ומנחה. הערות השוליים יופיעו בתחתית העמוד ולא בסוף ההצעה.
- ב. ההצעה תיכתב בעברית תקנית ותוגש לאחר הגהה קפדנית (כולל שגיאות הקלדה, פסיקים ונקודות, התאמת זכר/נקבה וכו'). באישור הוועדה, ניתן להגיש את הצעת המחקר בשפה האנגלית או הערבית.
- ג. ההצעה תכלול את הסעיפים הבאים:
- עמוד כותרת:** יופיעו הפרטים הבאים: 1. כותרת המחקר (ניתן לבחור גם כותרת משנה). 2. שם המגישה/ה. 3. שם המנחה/ים. 4. שם המחלקה. 5. תאריך ההגשה.
- שאלת המחקר והגדרת הנושא ומיקומו בזמן ובמרחב:** סעיף זה יכלול הצגה מדוייקת, מפורטת, ומנומקת של שאלת המחקר, הכרונולוגיה שלו והמרחב הגיאוגרפי בו הוא עוסק. ההצעה תתבסס על שאלה ופרובלמטיקה מחקרית ברורה ומובחנת. יש להמנע מהצעה שתכליתה תאורית או סיפורית בלבד, ומומלץ להימנע ממחקר ביוגרפי.
- מצב המחקר:** סעיף זה יכלול סקירת ספרות שבמהלכה יסבירו המועמדת מהם המחקרים המרכזיים בתחום הרחב והמחקרים החשובים והרלוונטיים לנושא הספציפי. יתוארו גם המגמות, האסכולות והגישות העיקריות בתחום, באופן אנליטי, למשל, מהכללי לממוקד, כלומר ממחקרים שעוסקים בנושא הרחב אל המחקרים הקרובים יותר למחקר המוצע, או באופן תמטי, כרונולוגי, דיאלוגי, וכיו"ב.
- הגדרת ייחודו של המחקר המוצע והחידוש בו:** באיזה אופן הוא צפוי להשתלב או אף לשנות את התמונה המחקרית הקיימת. כאן המקום לציין את החידוש הצפוי במחקר כגון שאלת מחקר חדשה, מילוי חסר בספרות המחקר הקיימת, הארת היבט חדש בנושא הנחקר או בחינה מחודשת של תיאוריה/מודל / תפיסה קיימים. החידושים יכולים להיות הן אמפיריים, תיאורטיים, תוכניים והן מתודולוגיים.
- קורפוס המקורות הראשוניים:** בפרק זה יציגו המועמדת רשימה מפורטת של קורפוס המקורות הראשוניים שבהם ישתמשו תוך ציון אופיים, מיקומם ומידת הנגישות להם (כתבי יד, ארכיונים מרכזיים, מהדורות ביקורתיות של טקסטים, מקורות שראו אור, מקורות ארכיוניים בארץ או בחו"ל, נתונים סטטיסטיים, עיתונות, מקורות לא טקסטואליים: ראיונות, תרבות חומרית וכיו"ב). סעיף זה מאפשר לוועדה להתרשם האם המחקר המוצע נשען על בסיס אמפירי איתן. ניתן להוסיף דיון בסוגה אליהם הם שייכים באם זה רלוונטי (ספרות; חוק; פולקלור; מצאי חומרי; תרבות אורלית, ויזואלית, דתית, פוליטיקה וכיו"ב). המועמדת תצביע על היתרונות והחסרונות בשימוש במקורות בהם בחרה, וכיצד היא מתכוונת להתגבר על כך.

–**שיטות המחקר (מתודולוגיה):** בפרק זה יוצגו שיטות המחקר שבהן יעשה החוקר. ת שימוש (כולל שיטות מחקר ממדעי הרוח, החברה או הטבע, שימוש בטכנולוגיות דיגיטליות, וגישות שונות של מחקר היסטורי). בפרק זה תצוין הגדרה של מתודת המחקר הספציפית (כמותית / טקסטואלית / פילולוגית וכו'). במידה וקיים מקור השראה מחקרי היסטוריוגרפי או תיאורטי, יש לציין. לשם כך יפרט המועמד את הדיסציפלינה בה תכתב העבודה כגון היסטוריה פוליטית, השוואתית, חברתית, כלכלית, דמוגרפית, מגדרית, תרבותית, חקר דתות וכו' (או שילוב ביניהן, או שילוב בין היסטוריה ובין תחום ממדעי החברה); ותתייחס למתודת המחקר הספציפית: כמותית / איכותנית / טקסטואלית / היסטורית / פילולוגית / ספרותית / מגדרית / אנתרופולוגית וכיו"ב.

– **תכנית טנטטיבית של מבנה המחקר ורשימת הפרקים.** ניתן לכתוב כפיסקה על תוכנו המיועד של כל פרק.

–**רשימה ביבליוגרפית נבחרת (select bibliography):** תכלול את ספרות המחקר העדכנית ביותר הנוגעת לתחום תוך הפרדה ברורה בין מקורות ראשוניים ומשניים. יש לסמן בכוכבית את המקורות שנעשה בהם שימוש בכתיבת ההצעה.

ד. ההצעה תהיה בהיקף של עד 5000 מילים (לא כולל ביבליוגרפיה). הצעה החורגת מהיקף זה לא תיבדק ותוחזר לסטודנט.ית.

ה. ההצעה תוגש למזכירות החוג בעותק דיגיטלי בפורמט PDF חתום ומאושר ע"י מנחה/י העבודה ואליו יצורף גם קובץ WORD של ההצעה.

* תקף גם לעבודת גמר מחקרית (דיסרטציה) וגם לדוקטורט פרסומים. להנחיות מפורטות לגבי ד"ר מאמרים ראו תקנון הרשות ללימודים מתקדמים.

** עבודת דוקטורט סטנדרטית היא באורך של כ- 100,000 מילה (לא כולל ביבליוגרפיה, ונספחים).